

Często patrząc na piękne, wypracowane z perfekcją sylwetki autobusów, na ich niemal nieskazitelne detale, rzadko kiedy dostrzegamy za nimi ludzi, którzy tworzyli je z prawdziwą pasją. Często w swych rozwiązaniach, idących daleko na przód, wybiegali nie tylko czasy w jakich żyli, ale potrafili również przewidzieć, w jakim kierunku pójdzie technika, technologia za 20 czy nawet 50 lat. Poprzez swoje projekty, realizacje, wyznaczali na wiele lat do przodu pewne trendy sztuki, wzornictwa przemysłowego, ale i rozwoju techniki, w tym także motoryzacyjnej.

Wielu z nich pozostanie dla wielu obecnych i przyszłych pokoleń anonimowymi postaciami z pożółkłych fotografii. Jednak o wielu nie powinno się zapominać i przy każdej okazji winno się wspomnieć, choć słowem, o twórcach, inżynierach, projektantach i czasach, w jakich realizowali swoje ponadczasowe wizje, projekty. Wiele z nich, do dziś, nawet na ludziach z poza branży, robi wrażenie, często szokuje niebywałym wizjonerstwem.

Jednym z nich, który zasługuje na szczególną pamięć w kręgach „zarażonych ogórkomania” jest jeden z najwybitniejszych czechosłowackich projektantów wzornictwa przemysłowego – Otakar Diblík – twórca, projektant, a jednocześnie wykonawca-rzemieślnik, autobusu Škoda 706 RTO – protoplasty polskiej odmiany Jelcza 043, Jelcza Mex’a i kilku innych wersji rozpoznawalnej w Polsce przez miłośników autobusów, jako tzw. „ogórek”.

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

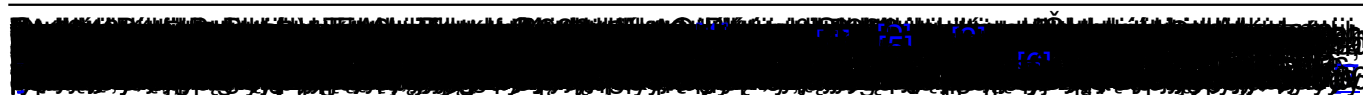
poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Moja Babka pohodi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Stylistyka 1952 -1957



**Stylis
wspó**



**Koncepcja Skody 706 RTO
wg f-y LIAZ 1956 Brno**

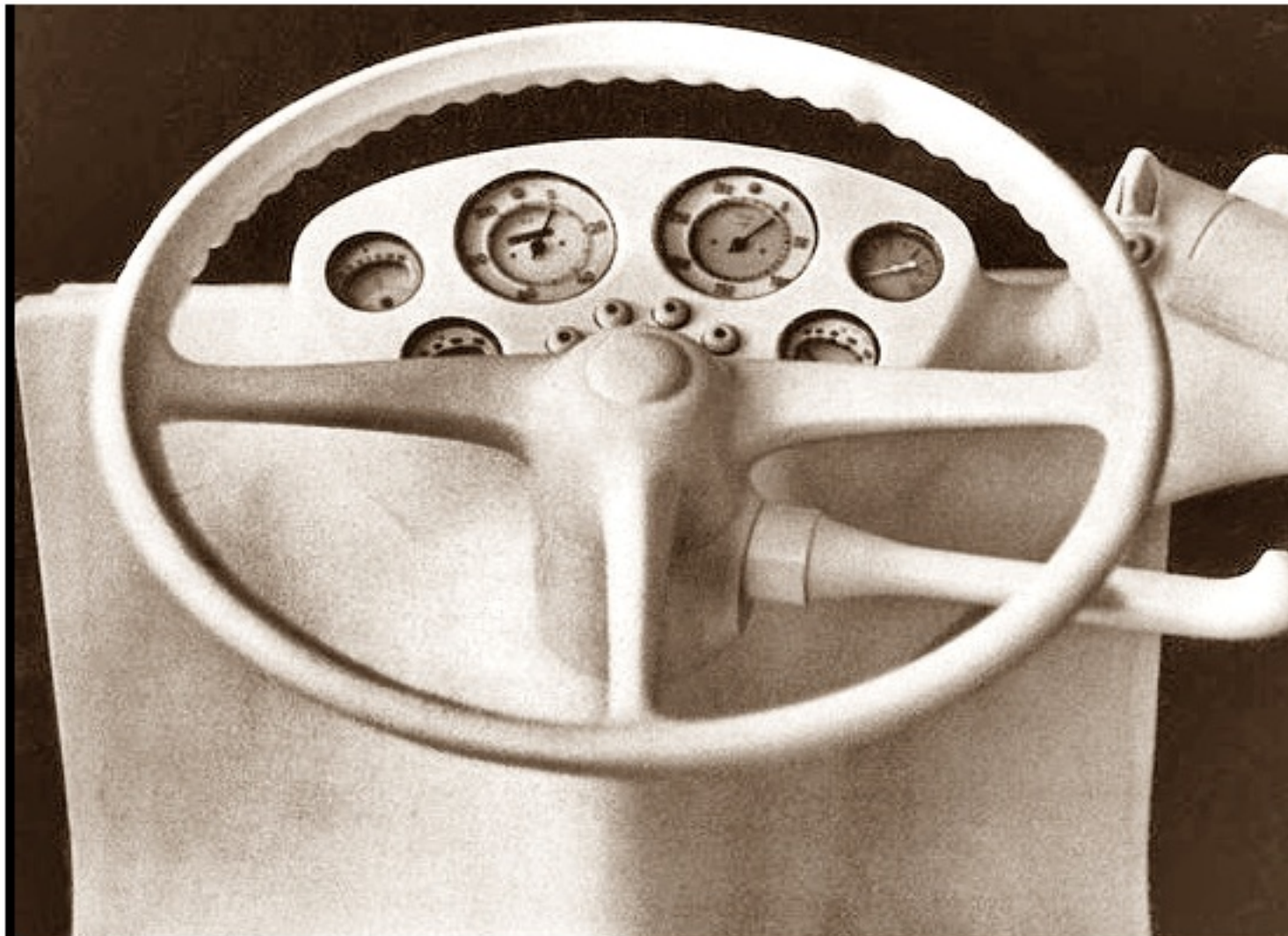
Moja Babka pohodi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Skoda RTO Lux, która miała obsługiwać trasę Moskwa - Praga, wyjechał tylko raz na tę trasę



**Volant (kierownica) i deska rozdzielcza Tatra 137/138
design Otakar Diblík**

Moja Babka pohodi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Tatra 138 Kropivnice, design Otakar Diblík

Włodzimierz Winek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45

Moja Babka pohodi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Projekt - wzornictwo przemysłowe Otakar Diblík

[Zetor Crystal 1204B \(1978-1980\) - projekt Otakara Diblíka](#)

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Skoda 706 RTO - wersja Bruksela 1958, pokaz przed wyjazdem na Expo 58

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Rysunek koncepcyjny samochodu Skoda, autorstwa Otakara Diblík z 19

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Przyczepa kampingowa Skoda - Jajko, autorstwa Otakara Diblika

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Škoda 706 RTO - LUX do obsługi linii Praha - Moskwa

źródło: J. Neuman - Autobus Škoda 706 RTO - wyd Grada - P



Wolant do samolotu Morawa autorstwa Otakara Diblika

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



**Wnętrze autobusu Skoda 706 RTO-LUX wersja Bruksela 19
design Otakar Diblík**

Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



**Wnętrze autobusu Skoda 706 RTO-LUX wersja Bruksela 1958
design Otakar Diblík**

Moja Babka pohodi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45



Moja Babka pochodzi z Vysoké Mýto, czyli perfekcyjny design „ogórka”

Wpisany przez Włodzimierz Winek

poniedziałek, 01 lipca 2013 21:04 - Poprawiony poniedziałek, 12 sierpnia 2019 21:45

W 2014 roku Włodzimierz Winek wyjechał do Vysoké Mýto (10 sierpnia) i otrzymał Biblioteczki i okazję do poznania historii i kultury tego miasta. Włodzimierz Winek wyjechał do Vysoké Mýto (10 sierpnia) i otrzymał Biblioteczki i okazję do poznania historii i kultury tego miasta.
